



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
CONSELHO UNIVERSITÁRIO

| | | | | |
|--|-----------------|---|-----------------------------------|-----------------|
| | | UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PROGRAMA DE DISCIPLINA | | |
| NOME | | COLEGIADO | CÓDIGO | SEMESTRE |
| PROJETO DE TFC | | ENG. PRODUÇÃO | PROD0109 | 2017.2 |
| CARGA HORÁRIA | TEÓR: 30 | PRÁT: | HORÁRIOS: TERÇA DE 8 – 10H | |
| CURSOS ATENDIDOS | | | SUB-TURMAS | |
| ENGENHARIA DE PRODUÇÃO | | | | |
| PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS) | | | TITULAÇÃO | |
| FRANCISCO RICARDO | | | DOUTOR | |
| EMENTA | | | | |
| Definição do problema e tema do projeto de TFC; Justificativa do problema e tema do TFC; Objetivos (geral e específicos); Revisão Bibliográfica; Metodologia usadas em projetos de pesquisa; Referências Bibliográficas. Elementos pós-textuais. Defesa do TCC. | | | | |
| OBJETIVOS | | | | |
| - Preparar o aluno para a escrita da Monografia; - Recordar conceitos essenciais de Metodologia: problema de pesquisa, objetivo, Métodos de Pesquisa, citação curta e longa; - Preparar os alunos inscritos para defesa do Projeto de Pesquisa, indo até a escrita do Referencial Teórico. | | | | |
| METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos) | | | | |
| Discussão em sala de aula; - Elaboração, apresentação e discussão das partes do projeto em sala de aula. - Data-show, pinceis, material impresso. | | | | |
| FORMAS DE AVALIAÇÃO | | | | |
| Participação na quarta nota (uma vez que a banca entra com 3 notas – o professor da disciplina entra com a quarta). | | | | |

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| Número | TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA | Carga horária | |
|--------|--|---------------|---------|
| | | Teórica | Prática |
| 1 | Apresentação do Programa da disciplina e conteúdo programático – Tema e Problema | | |
| 2 | Definição do Problema de Pesquisa, Tema e Justificativa. | | |
| 3 | Discussão e Elaboração do Objetivo Geral e e dos objetivos Específicos do Projeto de TFC | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
CONSELHO UNIVERSITÁRIO

| | | | |
|----|--|--|--|
| 4 | Entrega dos elementos Pré-textuais e da Introdução (provisória), problema, tema, justificativa, objetivos geral e específicos. | | |
| 5 | Como escrever a Revisão da Literatura: tipos de citações. | | |
| 6 | Como escrever a Revisão da Literatura: citações curtas e longas | | |
| 7 | Como escrever a Metodologia do Projeto de Pesquisa: principais métodos de pesquisa | | |
| 8 | Como escrever a Metodologia do Projeto de Pesquisa: principais métodos de pesquisa: segunda parte | | |
| 9 | Entrega e Apresentação da Revisão Bibliográfica e da Metodologia. | | |
| 10 | Como elaborar os Elementos Pós-textuais (Referências, Anexos, Apêndices, etc) | | |
| 11 | Referências eletrônicas, de livros, jornais, revistas. | | |
| 12 | Entrega da versão final do Projeto de Pesquisa | | |
| 13 | Devolução e apresentação em sala das correções. | | |
| 14 | Defesas dos Projetos em bancas a serem constituídas pelo orientador | | |
| 15 | Avaliação final da disciplina – Fechamento das notas. | | |

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GANGA, Gilberto Miller Devós. **Trabalho de conclusão de curso (TCC) na engenharia de produção: um guia prático de conteúdo e forma**. São Paulo: Atlas, 2012. xvii, 361 p. ISBN 9788522471164 (broch.).

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. 175 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa**. 22. ed. Petrópolis: Vozes, 2004. 182 p.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia científica**. 5.ed rev.e amp. São Paulo: Atlas, 2010. 312 p.

MARTINS, Roberto Antonio. **Guia para elaboração de monografia e TCC em Engenharia de produção**. São Paulo: Editora Atlas, 2014. 211 p ISBN 9788522483730.

VERGARA, S. **Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração**. São Paulo: Atlas, 2000.

20/10/2017

DATA

ASSINATURA
DO PROFESSOR

_____/_____/_____
HOMOLOGADO NO
COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO