



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
INTRODUÇÃO A ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				CPROD	PROD0001	2017.1
CARGA HORÁRIA: 30h	TEÓR: 30h	PRÁT: 0h	HORÁRIOS: TER 08:00 às 10:00			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
CPROD						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
ANGELO ANTÔNIO MACEDO LEITE					DOUTOR	
EMENTA						
Origem e importância da Engenharia. A engenharia como ciência e como arte. O método científico. Estágios de evolução das ciências e da tecnologia. As funções do engenheiro. O engenheiro e o técnico. Código de ética do engenheiro. Áreas de atuação do engenheiro. CREA e ABEPRO.						
OBJETIVOS						
Pretende-se que, ao final da disciplina, os alunos compreendam o conceito de engenharia de produção, identificando as principais áreas de atuação do engenheiro de produção, o papel deste profissional na sociedade, nas organizações (pública ou privada), nos institutos de ensino e nas universidades. Espera-se, ainda, que conheçam o papel do Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura (CREA) e a Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO).						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
Aula expositiva com atividade e participação dos alunos. Uso de data-show, pinceis e material impresso Uso de filmes						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Prova escrita Resenha de filmes Seminários						

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	APRESENTAÇÃO GERAL DA DISCIPLINA, DO CURSO E DA UNIVASF
2	A ENGENHARIA COMO CIÊNCIA E COMO ARTE.
3	AS ATIVIDADES DOS ENGENHEIROS
4	AS ESPECIFICIDADES DA ENGENHARIA
5	HISTÓRIA DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
6	MÉTODOS PARA SOLUÇÃO DE PROBLEMAS NA ENGENHARIA
7	PROVA ESCRITA
8	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: GESTÃO DA PRODUÇÃO, FINANÇAS, LOGÍSTICA E PO
9	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: QUALIDADE, PRODUTO E SUSTENTABILIDADE
10	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: SEGURANÇA DO TRABALHO, ERGONOMIA E OT
11	CONFEA/CREA, ABEPRO E CÓDIGO DE ÉTICA DO ENGENHEIRO
12	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP
13	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP
14	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP
15	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BATALHA, Mário Otávio. Introdução à engenharia de produção. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008 BAZZO, W. A.; PEREIRA, L. T. do V.. Introdução a Engenharia. Florianópolis: UFSC, 2002; NETTO, A. A. O.; TAVARES W. R. Introdução a Engenharia de Produção. Florianópolis: Visual Books, 2006; MARK T. H.; REECE W. D. Introdução à engenharia. Rio de Janeiro: LTC, 2006.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CORREA, H. L. CORREA, C. A Administração de Produção e Operações: Manufatura e Serviços – Uma Abordagem Estratégica. Atlas, São Paulo, 2006.	

DAVIS, M. M. AQUILANO, N. J. & Chase, R. B. Fundamentos da Administração da Produção. Porto Alegre: Bookman, 2001.
GOLDRATT, E. M. COX, J. A meta. São Paulo: Nobel, 2006.
MOREIRA, D. A. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 1993.
OLIVEIRA, Vanderli Fava. Engenharia de Produção - Vol. VII. In: Trajetória e Estado da Arte da Formação em Engenharia, Arquitetura e Agronomia. Brasília: INEP/CONFEEA, 2010.
SLACK, N. et al. Administração da Produção. Atlas, São Paulo 1997.

____/____/____
DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

____/____/____
HOMOLOGADO NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO