



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
INTRODUÇÃO A ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				CPROD	PROD0001	2016.2
CARGA HORÁRIA: 30h	TEÓR: 30h	PRÁT: 0h	HORÁRIOS: SEG 08:00 às 10:00			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
CPROD						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
ANGELO ANTÔNIO MACEDO LEITE					DOUTOR	
EMENTA						
Origem e importância da Engenharia. A engenharia como ciência e como arte. O método científico. Estágios de evolução das ciências e da tecnologia. As funções do engenheiro. O engenheiro e o técnico. Código de ética do engenheiro. Áreas de atuação do engenheiro. CREA e ABEPRO.						
OBJETIVOS						
Pretende-se que, ao final da disciplina, os alunos compreendam o conceito de engenharia de produção, identificando as principais áreas de atuação do engenheiro de produção, o papel deste profissional na sociedade, nas organizações (pública ou privada), nos institutos de ensino e nas universidades. Espera-se, ainda, que conheçam o papel do Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura (CREA) e a Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO).						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
Aula expositiva com atividade e participação dos alunos. Uso de data-show, pinceis e material impresso Uso de filmes						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Prova escrita Resenha de filmes Seminários						

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	APRESENTAÇÃO GERAL DA DISCIPLINA, DO CURSO E DA UNIVASF
2	CONCEITOS BÁSICOS SOBRE ENGENHARIA
3	CONCEITOS BÁSICOS SOBRE ENGENHARIA ATRAVÉS DO FILME "2001 - UMA ODISSEIA NO ESPAÇO"
4	HISTÓRIA DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
5	HISTÓRIA DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO ATRAVÉS DO FILME "TEMPOS MODERNOS"
6	PERSONALIDADES DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - DOCUMENTÁRIOS
7	PROVA ESCRITA
8	CARACTERÍSTICAS DOS SISTEMAS DE PRODUÇÃO ATRAVÉS DO FILME "A META"
9	AS GRANDES ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
10	AS INSTITUIÇÕES EM ENGENHARIA NO BRASIL (CONFEA, CREA, ABEPRO)
11	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP NO SETOR DE TRANSPORTE
12	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP NO SETOR DA CONSTRUÇÃO CIVIL
13	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP NO AGRONEGÓCIO
14	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP NO SETOR DE SERVIÇOS
15	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE ATUAÇÃO DA EP NAS INDÚSTRIAS
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: NETTO, A. A. O.; TAVARES W. R. Introdução a Engenharia de Produção. Florianópolis: Visual Books, 2006; MARK T. H.; REECE W. D. Introdução à engenharia. Rio de Janeiro: LTC, 2006. BAZZO, W. A.. Pereira, L. T. do V.. Introdução a Engenharia. Florianópolis: UFSC, 2002;	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CORREA, H. L. CORREA, C. A Administração de Produção e Operações: Manufatura e Serviços – Uma Abordagem Estratégica. Atlas, São Paulo, 2006. DAVIS, M. M. AQUILANO, N. J. & Chase, R. B. Fundamentos da Administração da Produção. Porto Alegre: Bookman, 2001. GOLDRATT, E. M. COX, J. A meta. São Paulo: Nobel, 2006.	

MOREIRA, D. A. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 1993.
OLIVEIRA, Vanderli Fava. Engenharia de Produção - Vol. VII. In: Trajetória e Estado da Arte da Formação em Engenharia, Arquitetura e Agronomia. Brasília: INEP/CONFEA, 2010.
SLACK, N. et al. Administração da Produção. Atlas, São Paulo 1997.

____/____/____ DATA _____ ASSINATURA DO PROFESSOR _____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO _____ COORD. DO COLEGIADO